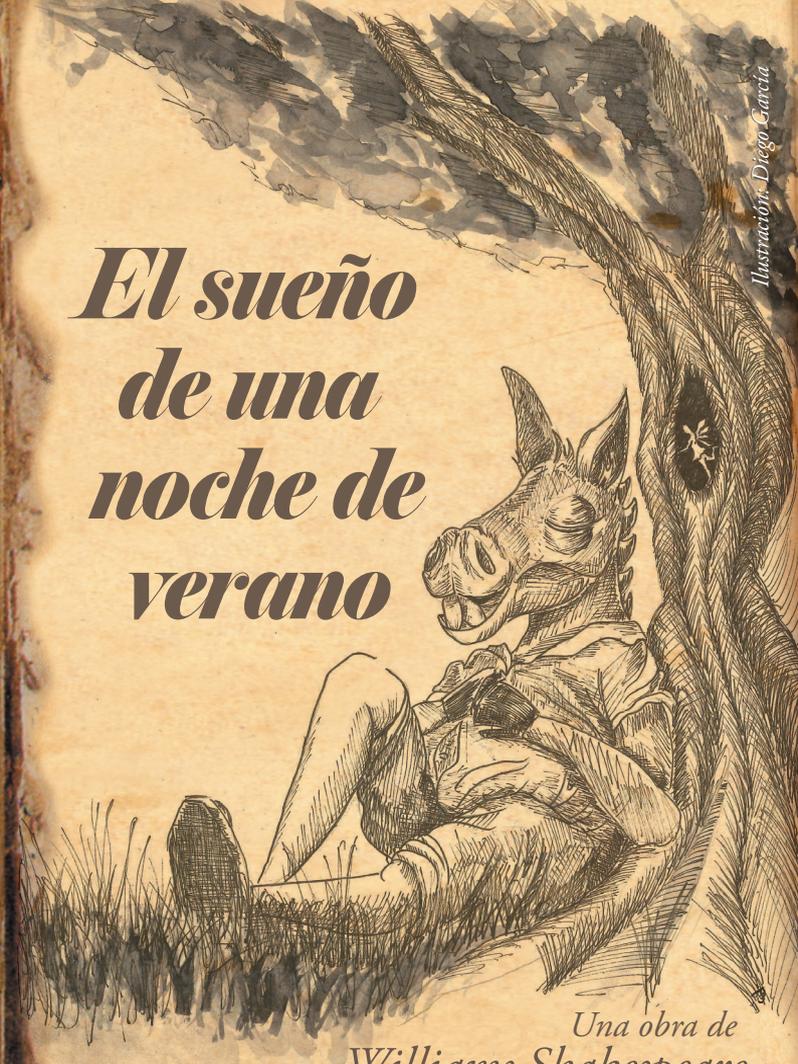




El sueño de una noche de verano

Ilustración: Diego García



LERMA
AYUNTAMIENTO



TEATRO LA HORMIGA

Una obra de
Williams Shakespeare

El sueño de una noche de verano

“El sueño de una noche de verano” es una de las comedias más divertidas y más representadas del gran dramaturgo clásico, Shakespeare. Como en casi todas sus obras, se manifiesta la influencia griega y romana que desde el Renacimiento influye en toda Europa.

La trama de la obra viene generada por el amor imposible de cuatro parejas. Cupido, dioscello del amor y juguetón, no estuvo muy acertado con sus flechas. Teseo, Duque de la ciudad desea celebrar su matrimonio con Hipólita, amazona a quien acaba de derrotar en una encarnizada batalla y que está enamorada de Oberón, esposo de Titania, quien a su vez se siente atraída por Teseo. Conflicto amoroso entre quienes tienen la autoridad y deben imponer una ley que obliga a Hipólita a renunciar a su amor por Oberón, y quienes tienen el poder mágico de duendes y hadas del bosque. En el fondo, los reyes de las hadas, Oberón y Titania, son en símbolo de Júpiter y Hera.

Surge a la vez otro conflicto amoroso en cuatro jóvenes. Hermia está locamente enamorada de Lisandro, ambos desean casarse, pero Demetrio, antiguo novio de Helena, se ha enamorado de Hermia y cuenta con el beneplácito de Egeo, padre de Hermia, para casarse con ella. Según las leyes machistas y costumbres patriarcales de la época era el padre quien decidía e imponía el matrimonio de sus hijos. Surge así el conflicto y, para que triunfe el amor, Hermia decide huir con Lisandro al bosque, símbolo del caos, donde reina la magia y pueden buscar la libertad que impiden las leyes de la ciudad.

Embrollo amoroso de cuatro parejas que sólo en un bosque lleno de fantasía, de ensueño y de magia alcanzará la solución adecuada, para que triunfe el amor en un mudo encorsetado de leyes y ataduras. Oberón, rey de las hadas, conoce un elixir extraído del jugo de una flor capaz de producir un sueño en quien lo recibe, logrando que, al despertar, se enamore del primero que vea, sea humano o animal. Será un duendecillo, llamado Puck, el encargado de realizar esta misión. Puck es un duendecillo travieso y juguetón, muy conocido en la mitología nórdica, y ni qué decir tiene que su actuación provoca una serie de situaciones caóticas, divertidas e hilarantes que terminarán con tanto embrollo amoroso. Todo acabará triunfando el amor y cada oveja con su pareja. Al final se celebrarán los esponsales con una representación de la tragedia de Píramo y Tisbe, tan mal representada por unos patanes e inútiles actores, que la tragedia se convertirá en comedia, el llanto en carcajada y feliz diversión, como lo fue la vida de unos amores imposibles que gracias, al elixir y al teatro, acabaron haciéndose realidad.

Pretendemos ser fieles al autor para divertir, contagiar con la fantasía y belleza mágica de un bosque de ensueño, poblado de duendes y hadas, para que el público disfrute de un auténtico sueño en esta noche de verano.

Reparto

TESEO
HIPÓLITA, Prometida de Teseo
LISANDRO
HERMIA
DEMETRIO
ELENA
EGEO
OBERÓN
TITANIA
PUCK, Robin el bueno
FLOR DE GUISANTE
TELARAÑA
POLILLA
GRANO DE MOSTAZA
QUINCIO
BOTTON
FLAUTO
SNUG
SNOWT
LUZ DE LUNA

LUZ Y SONIDO
DIRECCIÓN
AYUDANTE DE DIRECCIÓN
REALIZACIÓN
REGIDOR
ESCENOGRAFÍA

Reparto

Ricardo Revilla
Asun Santillán
Anibal D. Linares
Lucía Lara
Diego García
Minerva Izquierdo
Ana Hocasas
Trini Adrián
Eva Blanco
Julia Pérez
Sara Díez
Míriam Rebé
Míriam Lamas
Amanda Ceballos
Celia Izquierdo
Pedro Angulo
Lola Linares
Sonia Gallo
Jimena Lara
María José Pérez

Fuente Sonido
Ernesto Pérez Calvo
Héctor Gómez
Grupo de Teatro La Hormiga
Javier Díez
Anibal D. Linares

Representada por el Grupo de Teatro La Hormiga, de Lerma, con más de 40 años en escena, especializado en teatro clásico y siempre dirigida por Ernesto Pérez Calvo.

El elenco de actores simultanea veteranos y noveles quienes tratarán de cautivar su atención ante el Convento de Santo Domingo, como si Williams Shakespeare volviera del siglo XVII a deleitarnos con sus comedias de enredo.

